

CULTURA RURAL: REHABILITACIÓN, INNOVACIÓN Y EVOLUCIÓN

CLAVES PARA UNA REVISIÓN CONCEPTUAL DEL MEDIO RURAL EN
LAS ZONAS DE MONTAÑA

ESTRATEGIA DE DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE PARA LAS ZONAS DE
MONTAÑA

PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERTERRITORIAL “MOVER MONTAÑAS”



ORGANIZAN:

Grupo de Acción Local País Románico

Proyecto de Cooperación Interterritorial “Mover Montañas”

SERIDA

COLABORA:

Información General

FECHAS:

26, 27 y 28 de Febrero de 2007

LUGAR:

Aguilar de Campoo

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Ignacio Rodríguez Amor
Coordinador Proyecto Mover Montañas
C/ Las Eras s/n
39410 Mataporquera. Cantabria
Tfno.: 942 77 00 21
e-mail: coordinacion@movermontanas.org

Jaime Izquierdo
Jefe del Departamento Tecnológico
SERIDA
Les Baragañes s/n
33300 Villaviciosa. Asturias.
Tfn.: 986 89 00 66
e-mail: jizquierdo@serida.org

SECRETARÍA E INSCRIPCIONES:

Ignacio Rodríguez Amor
Coordinador Proyecto Mover Montañas
C/ Las Eras s/n
39410 Mataporquera. Cantabria
Tfno.: 942 77 00 21
e-mail: coordinacion@movermontanas.org

NÚMERO DE PLAZAS:

60 (inscripción gratuita)

Introducción

En términos generales podríamos decir que la idea de cultura ha sido negada sistemáticamente al mundo rural a partir de la segunda mitad del pasado siglo XX y tras el triunfo del desarrollismo industrial.

La modernización del país se puso entonces en marcha sobre conceptos nacidos en el pensamiento urbano-industrial y ello ha provocado dos procesos que, con el tiempo, acabaron por retroalimentarse. Por una parte, lo rural, lo rústico, lo campesino, será considerado como sinónimo de atraso, de pobreza, de incultura y, por otra, la posibilidad de progresar se arbitrará renegando de lo propio y abrazándose a las modas, los conceptos, las ideas urbanas que se constituirán en la única vía posible.

Tan solo muy recientemente se produce una vuelta a lo rural. La gastronomía, las razas ganaderas, la arquitectura, los paisajes —mal llamados naturales en muchos casos— empiezan a ser identificados como consecuencia de culturas genuinas locales, muy vinculadas a los materiales, las técnicas, los usos y los conocimientos rurales.

Y, sin embargo, ahora que somos conscientes de la riqueza que estamos perdiendo parece demasiado tarde. O quizás no. Esas son algunas de las preguntas que queremos formularnos en las jornadas que ahora presentamos. ¿Es posible la restauración o la rehabilitación de los elementos que componen en su conjunto la cultura rural o es inevitable la ruptura? ¿Es posible hacer evolucionar la cultura rural sobre sus rasgos distintivos? Y si evoluciona, ¿sobre qué bases conceptuales debería hacerlo? ¿El futuro de la cultura rural será mestizo? Y si es así, ¿sobre qué principios innovadores debe construirse el nuevo mestizaje?

Objetivos

- Estudiar diferentes culturas rurales de los espacios montaña y debatir distintas opciones para su rehabilitación, restauración o modernización.
- Reunir a diversos investigadores y gestores que están trabajando sobre los distintos aspectos de la gestión de los espacios rurales de montaña desde la perspectiva cultural.
- Recoger conclusiones de carácter práctico y generar un proceso de reflexión para facilitar la convergencia y la sinergia entre los procesos culturales y la generación de procesos de desarrollo rural.

Destinatarios

- Responsables institucionales en agricultura, desarrollo rural, conservación de la naturaleza y recursos naturales.
- Investigadores científicos
- Gestores de Grupos de Desarrollo Rural LEADER y PRODER de zonas de montaña.
- Gestores de espacios protegidos de montaña.
- Agentes de desarrollo rural
- Alcaldes y concejales de ayuntamientos de montaña
- Grupos conservacionistas
- Organizaciones agrarias, agricultores y ganaderos.